|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **UNIVERSITAS ISLAM NADLATUL ULAMA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FAKULTAS :SAINS DAN TEKNOLOGI** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PROGRAM STUDI :TEKNIK INFORMATIKA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| No. Dokumen | | : -- | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tgl. Efektif | | : 11 September 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | | **KODE** | | | **RUMPUN MATA KULIAH** | | | | | **BOBOT (SKS)** | | | **SEMESTER** | | | | **TANGGAL PENYUSUNAN** | |
| Ilmu Budaya Dasar | |  | | | Praktik Profesional | | | | | **T: 2** | **P: 0** | | 1 | | | | 4 Agustus 2023 | |
| **OTORISASI/ PENGESAHAN** | | **DOSEN PENGEMBAN RPS** | | | | | **KOORDINATOR MATA KULIAH/ KELOMPOK BIDANG ILMU** | | | | | | | | **KETUA PROGRAM STUDI** | | | |
|  | | **Sarwido, SE, MM** | | | | | **Sarwido, SE, MM** | | | | | | | | **Gentur Wahyu Nyipto Wibowo, M.Kom** | | | |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (**CPL**) | | **Sikap (S)** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| S1 : Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious  S2 : Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika  S4 : Dapat berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan Pancasila  S5 : Dapat bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  S6 : Dapat menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  S7 : Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  S9 : Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pengetahuan (P)** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| P1 : Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan Teknik Informatika secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.  P3 : Memiliki pengetahuan terkait dengan cara kerja sistem komputer dan mampu merancang dan mengembangkan berbagai algorithma /metode untuk memecahkan masalah | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Keterampilan Umum (KU)** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya  KU3 : Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi  KU5 : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data  KU7 : Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukansupervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadapekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya  KU8 : Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Keterampilan Khusus (KK)** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| KK1 : Mampu merancang dan mengembangkan algoritma untuk berbagai keperluan seperti Network Security, Data Compression Multimedia Technologies, Mobile Computing Intelligent Systems, Information Management, Algorithms and Complexity, Human- Computer Interaction, Graphics and Visual Computing | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN MATAKULIAH (**CPMK**) | | CPMK1 : Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Ilmu Budaya Dasar **[S4, S7, P1, KU1, KU3]**  CPMK2 : Mahasiswa mampu menjelaskan Tinjauan tentang IBD **[S4, S8, P1, KU1, KU2]**  CPMK3 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Kebudayaan **[S4, S8, P1, KU1, KU2]**  CPMK4 : Mahasiswa mampu menjelaskan Konsepsi IBD dalam Kesusasteraan **[S4, S8, P1, KU1, KU2]**  CPMK5 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Cinta Kasih **[S4, S6, S8, P1, KU1, KU7]**  CPMK6 : Mahasiswa mampu arti pentinya Manusia dan Keindahan **[S4, S8, P1, KU1, KU2]**  CPMK7 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Penderitaan **[S4, S8, P1, KU1, KU2]**  CPMK8 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya manusia dan Keadilan **[S4, S8, P1, KU1, KU2]**  CPMK9 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya manusia dan pandangan hidup **[S4, S5,S6, S8, P1, KU1, KU7]**  CPMK10 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya manusia dan tanggungjawab **[S4, S5, S6, S8, P1, KU1, KU7, KU8, KU9, KK1**]  CPMK11 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Kegelisahan **[S4, S5, S6, S8, P1, KU1, KU7, KU8, KU9, KK1**]  CPMK12 : Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya Manusia dan Harapan **[S4, S5, S6, S8, P1, KU1, KU7, KU8, KU9, KK1**]  CPMK13 : Mahasiswa mampu mendalami materi pokok IBD melalui pengembangan daya imajinasi dalam apresiasi karya-karya sastra **[S4, S8, P1, KU1, KU9, KK1**] | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DESKRIPSI SINGKAT MATAKULIAH | | Mata kuliah ini berupaya membekali mahasiswa tentang pentingnya nilai-nilai budaya dan peradaban yang harus dijunjung tinggi dalam kehidupan. Dengan mempertimbangkan hal itu, maka dalam proses pembelajarannya nanti mahasiswa akan lebih banyak dilibatkan untuk bisa peka terhadap lingkungan sekitarnya dengan berupaya mencari isu-isu aktual yang berkaitan dengan masalah budaya dan peradaban kemudian berupaya mencari solusi dengan mendiskusikannya di dalam kelas dengan menggunakan konsep dasar dari IBD. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BAHAN KAJIAN:  Materi Pembelajaran | | 1. Latar belakang Ilmu Budaya 2. Manusia dan Kebudayaan 3. Konsepsi Ilmu Budaya dalam Kesusasteraan (Prosa) 4. Konsepsi Ilmu Budaya dalam Kesusasteraan (Puisi) 5. Manusia dan Cinta Kasih 6. Manusia dan Keindahan 7. Manusia dan Penderitaan 8. Manusia dan Keadilan 9. Manusia dan Pandangan Hidup 10. Manusia dan Tanggungjawab 11. Manusia dan Kegelisahan 12. Manusia dan Harapan | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUSTAKA | | 1. Murtadha Muthahhari. 1987. Manusia dan Agama. Bandung. Mizan  2. ----------------------------. 1993. Manusia Sempurna. Jakarta. Lentera  3. ----------------------------. 1995. Menapak Jalan Spiritual. Bandung. Pustaka Hidayah.  4. ---------------------------. 2002. Mengenal Irfan. Jakarta. Pustaka Zahra  5. ----------------------------. 2002. Manusia dan Alam Semesta. Jakarta. Lentera.  6. Dale Carnegie. 2002. Penuntun Hidup Sukses dan Bahagia. Jakarta. Gramedia.  7. W.L. Carrington. 1987. Psychology, Religion and Human Need, Butter and Ternner. Ltd., London.  8. Muhammad al-Baky.1965. Peranan Agama dalam Kehidupan Manusia, terjemahan, YJP Surabaya.  9. Sidi Gazalba. 1979. Sistematika Filsafat I-IV, Bulan Bintang, Jakarta.  10. Drs. Sujarwa. 1999. Manusia dan Fenomena Budaya.Jogjakarta. Pustaka Pelajar.  11. M. Munandar Sulaeman. 2001. Ilmu Budaya Dasar, Suatu Pengantar, Bandung. Eresco.  12. Koentjaraningrat. 1997. Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta. Gramedia.  13. Musa Asyari. 1999. Filsafat Islam tentang Kebudayaan. Jogjkarta. Lesfi.  14. Musa Asyari. 1999. Manusia Pembentuk Kebudayaan. Jogjkarta. Lesfi.  15. Musa Asyari. 2002. Filsafat Islam, Sunah Nabi dalam Berfikir. Jogjkarta. Lesfi.  16. Nasim Butt. 1996. Sains dan Masyarakat Islam. Bandung. Pustaka Hidayah  17. Kuntowidjojo. 1999. Budaya dan Masyarakat. Jogjakarta. Tiara Wacana.  18. Soerjono Poespowardojo. 1993. Strategi Kebudayaan. Jakarta. Gramedia.  19. Ignas Kleden. 1987. Sikap Ilmiah & Kritik Kebudayaan. Jakarta. LP3S  20. Widyo Nugroho, Achmad Mucji, 1996, Ilmu Budaya Dasar, Jakarta, Universitas Gunadarma  21. M. Moenandar Soelaeman, 2001, Ilmu Budaya Dasar Suatu pengantar, Bandung, Refika Aditama | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOSEN PENGAMPU | | Sarwido, SE, MM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATAKULIAH PRASYARAT | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mgg Ke** | **Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan** | | **Penilaian** | | | | | | **Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa**  **[Estimasi Waktu]** | | | | | | | **Materi Pembelajaran**  **[Pustaka]** | | **Bobot Penilaian**  **(%)** |
| **Indikator** | | | **Kriteria dan Bentuk** | | | **Luring (*offline*)** | | | **Daring (*Online*)** | | | |  | |  |
| **(1)** | **(2)** | | **(3)** | | | **(4)** | | | **(5)** | | | **(6)** | | | | **(7)** | | **(8)** |
| 1 | **Sub-CPMK 1.1**  Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Ilmu Budaya Dasar  **(CPMK1)** | | Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan ruang lingkup Ilmu Budaya Dasar | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **Tugas-1** : Menyusun ringkasan dalam bentuk makalah   [PT+BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan dikripsi mata kuliah * Menjelaskan manfaat mata kuliah * Menjelaskan capaian pembelajaran * Menjelaskan organisasi materi * Menjelaskan kriteria penilaian * Menjelaskan strategi pembelajaran * Menjelaskan tugas * Menjelaskan tata tertib | | 5% |
| 2 | **Sub-CPMK 1.2**  Mahasiswa mampu menjelaskan Tinjauan tentang IBD  **(CPMK1)** | | Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan tinjauan IBD | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **Tugas-2** : Menyusun ringkasan dalam bentuk makalah   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pendahuluan tujuan IBD * Menjelaskan IBD sebagai bagaian dari MKDU * Menjelaskan pengertian IBD * Menjelaskan tujuan IBD * Menjelaskan ruang lingkup IBD | | 5% |
| 3 | **Sub-CPMK 2.1**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Kebudayaan **(CPMK2, CPMK3)** | | Ketepatan memahami dan menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Kebudayaan | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **Tugas-3** : Menyusun ringkasan dalam bentuk makalah   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian manusia * Menjelaskan hakekat manusia * Menjelaskan kepribadian bangsa timur * Menjelaskan pengertian kebudayaan * Menjelaskan unsur-unsur kebudayaan * Menjelaskan wujud kebudayaan * menjelaskan orientasi nilai budaya * Menjelaskan perubahan kebudayaan * Menjelaskan hubungan manusia dan kebudayaan | | 10% |
| 4 | **Sub-CPMK 3.1**  Mahasiswa mampu menjelaskan Konsepsi IBD dalam Kesusasteraan **(CPMK4)** | | Ketepatan memahami dan menjelaskan arti penting konsepsi IBD dalam kesusasteraan | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **Tugas-4** : Menyusun ringkasan dalam bentuk makalah   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pendekatan kesusasteraan * Menjelaskan IBD yang dihubungkan dengan prosa * menjelaskan nilai-nilai dalam prosa fiksi * Menjelaskan IBD yang dihubungkan dengan puisi | |  |
| 5 | **Sub-CPMK 4.1**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Cinta Kasih **(CPMK5)** | | Ketepatan memahami arti pentingnya Manusia dan Cinta Kasih | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 1** : Manusia dan Cinta kasih   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian cinta kasih * Menjelaskan cinta menurut ajaran agama * Menjelaskan kasih sayang * Menjelaskan kemesraan * Menjelaskan Pemujaan * Menjelaskan belas kasihan * Menjelaskan cinta kasih erotis | | 10% |
| 6 | **Sub-CPMK 4.2**  Mahasiswa mampu arti pentinya Manusia dan Keindahan  **(CPMK6)** | | Ketepatan dalam memahami mampu arti pentinya Manusia dan Keindahan | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 2** : Manusia dan Keindahan   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Keindahan * Menjelaskan pengertian keindahan * Menjelaskan nilai estetik * Menjelaskan kontemplasi dan ekstansi * Menjelaskan penyebab manusia menciptakan keindahan * Menjelaskan keindahan menurut pandangan romantik * Renungan * Menjelaskan teori pengungkapan * Menjelaskan teori metafisik * Menjelaskan teori psikologis * Keserasian * Menjelaskan teori obyektifitas dan subyektifitas * Menjelaskan teori perimbangan | |  |
| 7 | **Sub-CPMK 5.1**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Penderitaan.  **(CPMK7)** | | Ketepatan dalam memahami arti pentingnya Manusia dan Penderitaan | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Presentasi | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 3** : Manusia dan Penderitaan   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian penderitaan * Menjelaskan siksaan * Menjelaskan kekalutan mental * Menjelaskan penderitaan dan perjuangan * Menjelaskan penderitaan, media masa dan seniman * menjelaskan penderitaan dan sebab-sebanya * Menjelaskan pengaruh penderitaan | | 10% |
| * **EVALUASI TENGAH SEMESTER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | **Sub-CPMK 6.1**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya manusia dan Keadilan **(CPMK8)** | | Ketepatan dalam memahami arti pentinya manusia dan Keadilan | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 4** : Manusia dan keadilan   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian keadilan * Menjelaskan keadilan sosial * Menjelaskan macam keadilan * Menjelaskan kejujuran * Menjelaskan kecurangan * Menjelaskan nama baik * Menjelaskan pembalasan | | 10% |
| 10 | **Sub-CPMK 6.2**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya manusia dan pandangan hidup  **(CPMK8)** | | Ketepatan dalam memahami arti pentinya manusia dan pandangan hidup | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 5** : Manusia dan Pandangan Hidup   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian pandangan hidup * Menjelaskan Cita-cita * Menjelaskan kebajikan * Menjelaskan usaha / perjuangan * Menjelaskan keyakinan / kepercayaan * Menjelaskan langkah berpandandangan hidup yang baik | | 5% |
| 11 | **Sub-CPMK 7.1**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya manusia dan tanggungjawab **(CPMK9)** | | Ketepatan dalam memahami arti pentinya manusia dan tanggungjawab | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Presentasi | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 6** : Manusia dan Tanggung Jawab   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian tanggungjawab * Menjelaskan macam-macam tanggungjawab * Menjelaskan pengabdian dan pengorbanan | | 5% |
| 12 | **Sub-CPMK 8.1**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentingnya Manusia dan Kegelisahan **(CPMK10)** | | Ketepatan dalam memahami arti pentingnya Manusia dan Kegelisahan | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 7** : Manusia dan Kegelisahan   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian kegelisahan * Menjelaskan sebab-sebab orang gelisah * Menjelaskan usaha-usaha mengatasi kegelisahan * Menjelaskan ketrasingan * Menjelaskan kesepian * Menjelaskan ketidakpastian * Menjelaskan sebab-sebab terjadinya ketidakpastian * 8. Menjelaskan usaha-usaha mengatasi ketidakpastian | | 5% |
| 13 | **Sub-CPMK 8.2**  Mahasiswa mampu menjelaskan arti pentinya Manusia dan Harapan **(CPMK10)** | | Ketepatan dalam memahami arti pentinya Manusia dan Harapan | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **PBL** * **Presentasi 8** : Manusia dan Harapan   [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Menjelaskan pengertian harapan * Menjelaskan sebab manusia mempunyai harapan * Menjelaskan kepercayaan * Menjelaskan berbagai kepercayaan dan usaha mengingatkannya | | 20% |
| 14 | **Sub-CPMK 9.1**  Mahasiswa mampu mendalami materi pokok IBD melalui pengembangan daya imajinasi dalam apresiasi karya-karya sastra  **(CPMK11)** | | Ketepatan dalam memahami dan mendalami materi pokok IBD melalui pengembangan daya imajinasi dalam apresiasi karya-karya sastra | | | **Kriteria:**  Rubrik Deskriptif  **Bentuk Non Test:**  Tulisan resume | | | * **Kuliah** * **Diskusi**   [TM:1x(2x50”)]   * **Case Study** * **Tugas 1** : Menyusun ringkasan dalam bentuk makalah * [PT +BM:(1+1)x(2x60”)] | | | * **Sinkron**   *Video Conference*   * **Asinkron**   *Video Streaming*  *LMS Discussion* | | | | * Contoh-contoh karya sasterawan * Teknik dan maksud pendalaman materi | |
| **EVALUASI AKHIR SEMESTER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Catatan:**  (1). **TM**: Tatap Muka; **PT**: Penugasan Terstruktur; **BM**: Belajar Mandiri;  (2). 1 sks = (50’ TM + 50’ PT + 60’ BM)/Minggu  (3). CPL-Prodi: Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi; CP-MK: Capaian Pembelajaran Mata-Kuliah 6  (4). Simbol-simbol elemen KKNI pada CPL-Prodi: S = Sikap; KU = Ketrampilan Umum; KK = Ketrampilan Khusus; P = Pengetahuan | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA**  **Fakultas Sains dan Teknologi**  **Program Studi Teknik Informatika** | | | | | | |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA** | | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | Ilmu Budaya Dasar | | | | | | |
| **KODE** | TIF 5106 | | | **sks** | 2 | **SEMESTER** | I |
| **DOSEN PENGAMPU** | Sarwido, SE, MM | | | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | | | **WAKTU PENGERJAAN TUGAS** | | | | |
| Tugas Individu | | | 1 Minggu | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | | | |
| Membuat essay / makalah | | | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | | | |
| Mahasiswa mampu mempertajam pembentukan dan pengembangan serta wawasan perhatian pengetahuan dan pemikiran mengenai gejala yang ada dan timbul dalam masyarakat Indonesia, khusunya masalah manusia dan budaya dalam masyarakat Indonesia agar daya tanggap, persepsi dan penalaran berkenaan dengan nilai-nilai kemanusiaan dan kebudayaan | | | | | | | |
| **DISKRIPSI TUGAS** | | | | | | | |
| Mahasiswa membuat essay atau makalah yang berhubungan dengan tema yang dibahas untuk pertemuan 1 – 4, dan dikumpulkan di elearning | | | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | | | |
| 1. Mencari referensi tambahan tentang masalah manusia dan budaya diberbagai literatur 2. Mengorganisir literature yang akan digunakan sebagai dasar penulisan 3. Menentukan topik utama yang akan diangkat sebagai pikiran utama penulisan 4. Menyusun essay atau makalah sesuai dengan format yaitu halaman judul, kata pengantar, daftara isi, Bab I Pendahuluan, Bab II Pembahasan, Bab III Penutup, Daftar Pustaka 5. Diupload di elerning | | | | | | | |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | | | |
| 1. **Obyek Garapan:** essay atau makalah tentang masalah manusia dan budaya 2. **Bentuk Luaran:**   Soft file essay / makalah tentang masalah manusia dan budaya  nama file: (***Tugas1\_IBD\_NIM\_NamaMhs.docx***) | | | | | | | |
| **INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | | | |
| 1. Ringkasan kajian journal (bobot 20%) 2. Latar belakang, topik-topik bahasan dan penutup dipaparkan dengan detil (bobot 50%) 3. Sistematika makalah terorganisir dengan baik disertai daftar rujukan (bobot 25%) 4. Ketepatan waktu pengumpulan (bobot 10%) | | | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | | | |
| Mencari Referensi penulisan  Menyusun Makalah  Pengumpulan Makalah | | 2 Hari  3 Hari  Pertemuan 2 | | | | | |
| **LAIN-LAIN** | | | | | | | |
| * Pengumpulan makalah ini dalam bentuk file dokumen yang di unggah ke elearning / LMS * Bobot penilian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian matakuliah ini. | | | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | | | |
| 1. Murtadha Muthahhari. 1987. Manusia dan Agama. Bandung. Mizan  2. ----------------------------. 1993. Manusia Sempurna. Jakarta. Lentera  3. ----------------------------. 1995. Menapak Jalan Spiritual. Bandung. Pustaka Hidayah.  4. ---------------------------. 2002. Mengenal Irfan. Jakarta. Pustaka Zahra  5. ----------------------------. 2002. Manusia dan Alam Semesta. Jakarta. Lentera.  6. Dale Carnegie. 2002. Penuntun Hidup Sukses dan Bahagia. Jakarta. Gramedia.  7. W.L. Carrington. 1987. Psychology, Religion and Human Need, Butter and Ternner. Ltd., London.  8. Muhammad al-Baky.1965. Peranan Agama dalam Kehidupan Manusia, terjemahan, YJP Surabaya.  9. Sidi Gazalba. 1979. Sistematika Filsafat I-IV, Bulan Bintang, Jakarta.  10. Drs. Sujarwa. 1999. Manusia dan Fenomena Budaya.Jogjakarta. Pustaka Pelajar.  11. M. Munandar Sulaeman. 2001. Ilmu Budaya Dasar, Suatu Pengantar, Bandung. Eresco.  12. Koentjaraningrat. 1997. Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta. Gramedia.  13. Musa Asyari. 1999. Filsafat Islam tentang Kebudayaan. Jogjkarta. Lesfi.  14. Musa Asyari. 1999. Manusia Pembentuk Kebudayaan. Jogjkarta. Lesfi.  15. Musa Asyari. 2002. Filsafat Islam, Sunah Nabi dalam Berfikir. Jogjkarta. Lesfi.  16. Nasim Butt. 1996. Sains dan Masyarakat Islam. Bandung. Pustaka Hidayah  17. Kuntowidjojo. 1999. Budaya dan Masyarakat. Jogjakarta. Tiara Wacana.  18. Soerjono Poespowardojo. 1993. Strategi Kebudayaan. Jakarta. Gramedia.  19. Ignas Kleden. 1987. Sikap Ilmiah & Kritik Kebudayaan. Jakarta. LP3S  20. Widyo Nugroho, Achmad Mucji, 1996, Ilmu Budaya Dasar, Jakarta, Universitas Gunadarma   1. 21. M. Moenandar Soelaeman, 2001, Ilmu Budaya Dasar Suatu pengantar, Bandung, Refika Aditama | | | | | | | |

***Problem Based Learning***

Fakultas Sains dan Teknologi  
Program Studi Teknik Informatika

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Informasi Mata Kuliah*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kode MK** | | | TIF 5106 | | | **Nama MK** | | | | | | Ilmu Budaya Dasar | | | |
| **Kelas** | | | R1,R2 | | | **Dosen** | | | | | | Sarwido, SE, MM | | | |
| ***Bahan Kajian pada RPS*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-5** | | | Manusia dan Cinta Kasih | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-6** | | | Manusia dan Keindahan | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-7** | | | Manusia dan Penderitaan | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-8** | | | Mania dan Keadilan | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-9** | | | Manusia dan Pandangan hidup | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-10** | | | Manusia dan Tanggung Jawab | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-11** | | | Manusia dan Kegelisahan | | | | | | | | | | | | |
| **Minggu-12** | | | Manusia dan Harapan | | | | | | | | | | | | |
| ***Capaian Pembelajaran Khusus PjBL*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sikap** | | | Mampu mengimplementasikan nilai-nilai kemunusiaan dan kebudayaan | | | | | | | | | | | | |
| **Ketrampilan Umum** | | | Mampu mempertajam pembentukan dan pengembangan serta wawasan perhatian pengetahuan dan pemikiran mengenai gejala yang ada dan timbul dalam masyarakat Indonesia | | | | | | | | | | | | |
| **Pengetahuan** | | | 1. Mampu menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika 2. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan 3. Mampu menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain | | | | | | | | | | | | |
| **Ketrampilan Khusus** | | | Mampu mengkaji masalah manusia dan budaya dalam masyarakat Indonesia agar daya tanggap, persepsi dan penalaran berkenaan dengan nilai-nilai kemanusiaan dan kebudayaan | | | | | | | | | | | | |
| ***Luaran, Hasil, atau Produk PBL*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Terapan TIK | | | [...] | Purwarupa Alat/Disain | | | | | | [...] | | | Pengabdian Masyarakat | | [√] |
| Proposal PKM/PI | | | […] | Film/Dokumenter | | | | | | [√] | | | Survey/Riset | | [√] |
| Wirausaha | | | [...] | Resensi Buku/Film | | | | | | [√] | | | Presentasi | | [√] |
| Luaran lain | | | Makalah | | | | | | | | | | | | |
| ***Tujuan, Ruang Lingkup, dan Deskripsi Tugas*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mampu memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah manusia dan kebudayaan. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Informasi Sasaran/Lokasi Tugas*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nama Sasaran | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Alamat Sasaran | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Kategori Sasaran | | Kelompok Masyarakat | | | | | [√] | | Perkantoran | | | | | [...] | |
| Usaha Kecil/Sektor Informal | | | | | [√] | | Organisasi Masyarakat | | | | | [√] | |
| Sekolah/Sarana Pendidikan | | | | | [√] | | Fasilitas Umum | | | | | [...] | |
| Lingkungan Alam | | | | | [√] | | Obyek Wisata/Budaya/Seni | | | | | [√] | |
| Lainnya | | | | | ..... | | | | | | | | |
| Deskripsi Sasaran | | Mahasiswa membuat tulisan / artikel dengan tema yang mencakup :  1. Berbagai aspek kehidupan manusia yang merupakan ungkapan masalah manusia dan budaya.  2. Obyek permasalahan adalah issue yang ada di lingkungan sekitar kita. | | | | | | | | | | | | | |
| ***Kegiatan/Ketrampilan dasar yang harus dikuasai sebelumnya oleh Mahasiswa*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **2.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **2.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **3.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **4.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **5.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **6.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **7.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| **8.** |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| ***Informasi Kelompok Mahasiswa*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ketua | | 1. | | | | | | NIM: | | |  | | | | |
| Anggota | | 2. | | | | | | NIM: | | |  | | | | |
| 3. | | | | | | NIM: | | |  | | | | |
| 4. | | | | | | NIM: | | |  | | | | |
| 5. | | | | | | NIM: | | |  | | | | |

Jepara, 11 September 2023

Ketua Kelompok Mahasiswa, Dosen Pengampu,

(...........................................) Sarwido, SE, MM

**JADWAL KEGIATAN MAHASISWA (Diisi oleh Mahasiswa)**

***Catatan:***

1. *Silakan ditentukan jadwal harian, khususnya untuk menentukan waktu kunjungan yang dapat dihadiri oleh semua anggota kelompok*
2. *Silakan ditentukan pembagian tugas atau penentuan penanggung jawab untuk setiap kegiatan (Person in charge/****PIC****)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pra Kegiatan (Minggu 1-6)** | **Status** | | | | | | **Catatan/Keterangan** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kuliah teori di kelas | Sudah [....]/Belum [.....] | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Diskusi penggunaan metode PBL | Sudah [....]/Belum [.....] | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Membaca pedoman PBL dan Isian Proyek | Sudah [....]/Belum [.....] | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Pembentukan dan pembagian tugas | Sudah [....]/Belum [.....] | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Penetapan lokasi/sasaran PBL | Sudah [....]/Belum [.....] | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Pengisian dan persetujuan formulir proyek | Sudah [....]/Belum [.....] | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KEGIATAN PBL (OUT-CLASS)** | **Minggu 7**  (.... - ..../.... /.......) | | | | | | **Minggu 8**  (.... - ..../.... /.......) | | | | | | | | **Minggu 9**  (.... - ..../.... /.......) | | | | | | **Minggu 10**  (.... - ..../.... /.......) | | | | | | | | **PIC** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | **6** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **1** | | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| Persiapan kunjungan (alat dan bahan) |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| Pencarian referensi dan data pendukung l |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| Kunjungan dan liputan lapangan |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| Observasi fisik dan lingkungan sosial |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| Dokumentasi foto dan video |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| Pengisian *logbook*/Catatan harian |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| Wawancara (jika diperlukan) |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| Membuat presentasi proyek |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |
| **PASCA KEGIATAN (In-Class)**  **Setelah UTS** | **Nama/Jenis Produk yang dihasilkan:** | | | | | | | | | | | | | | | .... | | | | | | | | | | | | | | |
| *Tayangan PowerPoint* | | | | | | | | *[....]* | | | *Logbook di sistem PjBL Online* | | | | | | | | | | *[....]* | | | *Tulisan di E-Magazine* | | | | | *[....]* |

***LOG BOOK/LEARNING ACTIVITY***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ketua** |  | *Formulir dapat diperbanyak untuk kelompok mahasiswa yang aktif dan produktif melaksanakan PjBL* | | |
| **Anggota** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Waktu (DD/MM/YY)** | **Kegiatan** | **Hasil Pembelajaran** | **Kendala/Kesulitan yang Dihadapi** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Keterangan:**

1. *File (softcopy) dari formulir ini diberikan ke mahasiswa untuk dicetak dan diisi oleh mahasiswa secara manual.*